

115年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱		光宇學校財團法人元培醫事科技大學			
課程名稱		短影音特效剪輯實務班第01期			
上課地點		學科： 學科2： 術科：300105新竹市元培街306號(光恩樓N505教室) 術科2：			
報名方式		採線上報名 1. 請先至台灣就業通： https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx 加入會員 2. 再至在職訓練網： https://ojt.wda.gov.tw 報名			
訓練目標		單位核心能力介紹:本校推廣教育中心秉持「理論與實務並重、推廣終身教育」的辦學理念，整合校內數位設計、影像傳播、行銷管理及文化創意等跨領域資源，發展具應用性與創造性的專業課程。中心致力於培養學員的數位技能與就業競爭力，提供社會人士及在職勞工第二專長的培訓機會。 本課程以培養學員短影音特效剪輯、視覺素材整合與 AI 輔助應用之能力為核心，課程內容涵蓋短影音腳本概念、素材整理、節奏剪輯、字幕設計、轉場特效、音效搭配、封面製作與成品輸出等實務流程。 教學以實作為導向，運用 DaVinci Resolve、Photopea 及相關數位工具，培養學員製作短影音、社群宣傳影片及相關視覺素材之能力，並了解 AI 於內容發想、字幕整理與素材製作上的輔助應用， 作為未來投入新媒體、數位行銷與影音製作領域之基礎。 知識:1. 短影音傳播模式、社群平台特性及其於新媒體、社群行銷與數位內容產業之應用趨勢。 2. 影像剪輯、鏡頭銜接、節奏安排、畫面轉換及視覺吸引力等基本原理解。 3. 字幕編排、動態文字設計、轉場特效及基礎視覺效果之應用概念。 4. 背景音樂、音效、旁白與畫面整合之基本原理及影音搭配方式。 5. 影片格式、解析度、畫面比例、輸出設定及社群平台上架規格等數位後製基礎知識。 6. AI 工具於腳本發想、文案整理、字幕生成及素材輔助製作等基本應用概念。 技能:1. 短影音腳本規劃、素材蒐集與內容編排能力。 2. 影像剪輯、鏡頭銜接、節奏掌握與畫面重組能力。 3. 字幕製作、動態文字設計、轉場特效套用及基礎視覺效果編排能力。 4. 背景音樂、音效、旁白配置及影音同步整合能力。 5. 影片格式設定、解析度調整、比例轉換及社群平台輸出操作能力。 6. AI 工具於腳本發想、文案整理、字幕輔助生成及素材製作之應用能力。 7. 短影音作品剪輯、後製包裝與成品輸出之實務能力。 學習成效:1. 完成短影音企劃發想、素材整理及剪輯編排之實作流程。 2. 字幕、動態文字、轉場特效及基礎視覺效果之作品應用。 3. 背景音樂、音效或旁白與畫面之整合處理。 4. 符合社群平台需求之影片格式、比例、解析度及輸出設定。 5. 應用 AI 工具輔助腳本發想、字幕整理或素材製作。 6. 產出具社群傳播、行銷應用或作品展示價值之短影音成果。 7. 建立短影音製作、後製整合及數位內容應用之基礎就業能力。			
上課日期	授課時間	時數	課程進度/內容	授課師資	遠距教學
2026/11/07(星期六)	09:00~12:00	3.0	短影音趨勢與腳本企劃短影音傳播概念與平台特性：分析、Reels、Shorts 演算法差異與常見爆款類型、品牌行銷與自媒體應用。AI 輔助企劃：運用生成式 AI 進行受眾定位、痛點分析與文案發想。實作：產出第一支	羅紹竹	☐

115年度產業人才投資計畫招訓簡章

			短影音的「黃金前三秒」Hook 與分鏡腳本草稿。		
2026/11/07(星期六)	13:00~16:00	3.0	分鏡概念與素材拍攝規劃影片企劃與分鏡：從文字腳本轉化為視覺分鏡，規劃運鏡與場景。手機Black magic軟體拍攝實務：手機錄影參數設定、基礎構圖美學、光線運用與拍攝素材規劃。素材管理：建立高效率的檔案分類與命名邏輯，為後製打好基礎。	羅紹竹	☐
2026/11/14(星期六)	09:00~12:00	3.0	DaVinci Resolve 基礎入門軟體環境認識：軟體安裝、硬體需求與中文化設定。介面導覽：DaVinci Resolve 介面介紹，深入解析 Media、Cut、Edit 頁面的工作邏輯。專案建立：正確設定符合短影音直式(9:16)的專案參數與素材匯入技巧。	羅紹竹	☐
2026/11/14(星期六)	13:00~16:00	3.0	初階剪輯與 AI 文案整合短影音基本剪輯：學習時間軸操作、片段裁切、拼接與覆蓋技巧。視覺節奏編排：主敘事線與空景素材的交錯運用。實作：將 AI 輔助整理之文案與實拍素材進行初剪。	羅紹竹	☐
2026/11/21(星期六)	09:00~12:00	3.0	字體造型與動態字幕文字視覺設計：短影音適合的字體挑選(如標準字 Logotype 的應用概念)、字級、色彩與描邊設定。標題與字幕工具：基本剪輯操作，包含字幕與動態文字建立。實務操作：簡易輸出測試，確認文字在手機螢幕上的安全範圍。	羅紹竹	☐
2026/11/21(星期六)	13:00~16:00	3.0	Photopea 影像編修與視覺包裝線上軟體修圖實作：Photopea 介面介紹、圖層觀念與非破壞性編輯。社群圖像編修：影像去背、色彩調整、物件消除。封面製作：結合視覺排版原則，進行縮圖設計與高點擊率封面製作。	羅紹竹	☐
2026/12/05(星期六)	09:00~12:00	3.0	進階剪輯與節奏掌控畫面流暢度：鏡頭銜接技巧、節奏安排。吸睛開場設計：針對前三秒進行節奏極大化的短影音畫面編排。轉場運用：運用軟體工具搭配音樂節奏進行精準剪接與轉場。	羅紹竹	☐
2026/12/05(星期六)	13:00~16:00	3.0	AI 輔助素材發想與社群封面設計生成式圖像應用：使用 AI 生成工具進行素材發想與整理。短影音視覺包裝：將 AI 生成素材結合社群封面設計概念進行二次創作。社群版面規劃：探討社群平台的整體視覺一致性。	羅紹竹	☐
2026/12/12(星期六)	09:00~12:00	3.0	DaVinci 成品剪輯實作(一)：轉場與特效轉場應用：內建轉場的參數微調與無縫轉場製作。動態與時間控制：速度快慢應用與基礎動畫製作。實作：為學員的半成品加入動態元素以提升視覺張力。	羅紹竹	☐
2026/12/12(星期六)	13:00~16:00	3.0	DaVinci 成品剪輯實作(二)：調光與輸出特效與文字收尾：完成特效、文字與社群格式調整。輸出設定：各大社群平台最佳化的輸出設定。作品修正：針對社群平台特性進行最終畫面的作品修正。	羅紹竹	☐
2026/12/19(星期六)	09:00~12:00	3.0	短影音綜合實戰與內容最佳化 AI 動畫與影音整合：AI 動畫搭配及影音特效實作。聲音工程：音效剪輯搭配與 AI 音樂搭配應用。綜合最佳化：檢視整體作品的音效搭配與 AI 輔助字幕準確度，進行內容最佳化。	羅紹竹	☐
2026/12/19(星期六)	13:00~16:00	3.0	成果發表與作品討論作品展演：輸出設定確認，進行期末成果發表，從視覺美感、敘事邏輯、剪輯節奏與社群傳播力進行作品講評。課後精進建議：自媒體經營策略與設計美學後續發展建議。	羅紹竹	☐

※招訓對象

115年度產業人才投資計畫招訓簡章

招訓方式 及資格條件	本計畫補助對象為年滿15歲以上，具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一： (一) 具本國籍。 (二) 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民、香港居民或澳門居民。 (三) 符合入出國及移民法第16條第3項、第4項規定取得居留身分之下列對象之一： 1. 泰國、緬甸地區單一中華民國國籍之無戶籍國民。 2. 泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且已依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 (四) 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。 前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。 ※招訓方式 中心網頁、社群、LINE及社區或公共場所張貼海報、宣單及旗幟等。 ※資格條件 學員對工作想提升工作效率、決策過程，並強化解決問題的能力，並適應未來化工作環境的需求。
遴選學員標準 及作業程序	※學員學歷：高中/職(含)以上 ※遴選方式 依產業人才投資方案，線上報名，依網站報名完成順序，審核參訓資格，經通知繳交參訓資料翌日起算7日止，未完成繳交資料及訓練費用者，視為放棄參訓，由候補人員依序遞補。 **若報名人數超過補助名額或未符合補助資格者，仍可以自費身分參訓，以不超過原核定班次人數20%為限。
是否為 iCAP課程	
招訓人數	20人
報名起迄日期	115年10月09日至115年11月04日
預定上課時間	115年11月07日(星期六)至115年12月19日(星期六) 每週六9:00-16:00(11/28為「115年九合一地方公職人員選舉」投票日, 故停課乙日) 共計36小時課程總期
授課師資	※羅紹竹 老師 學歷：臺中科技大學 商業設計系 專長：電腦繪圖、跨媒體影片策展規劃實務、文字造型設計實務、雜誌專刊排版、UI/UX設計、色彩學, 製作、廣告文案行銷, 品牌設計、設計思考
教學方法	☐ 講授教學法 (運用敘述或講演的方式，傳遞教材知識的一種教學方法，提供相關教材或講義) ☐ 討論教學法 (指團體成員齊聚一起，經由說、聽和觀察的過程，彼此溝通意見，由講師帶領達成教學目標) ☐ 演練教學法 (由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法)

115年度產業人才投資計畫招訓簡章

費用	實際參訓費用：\$5,380，報名時應繳費用：\$5,380 (勞動力發展署桃竹苗分署補助：\$4,304，參訓學員自行負擔：\$1,076) 一般勞工政府補助訓練費用80%、全額補助對象政府補助訓練費用100%
退費辦法	※依據產業人才投資計畫第30、31點規定 第30點、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位應依下列規定辦理退費： (一) 非學分班訓練單位至多得收取本署核定訓練費用5%，餘者退還學員。 (二) 學分班退費標準依教育部規定辦理。 已開訓但未逾訓練總時數1/3者，訓練單位應退還本署核定訓練費用50%。但已逾訓練總時數1/3者，不予退費。 匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。 第31點、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用： (一) 因故未開班。 (二) 未如期開班。 (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 (四) 經分署撤銷所核定之訓練班次。 訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。 因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後6個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。 匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。
說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、逾65歲之高齡者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署桃竹苗分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。
訓練單位 連絡專線	聯絡人：黃淑琪小姐 聯絡電話：03-6102299 電子郵件：angel8701@mail.ypu.edu.tw

115年度產業人才投資計畫招訓簡章

補助單位 申訴專線	【勞動部勞動力發展署】 電話：0800-777888 https://www.wda.gov.tw 其他課程查詢：https://ojt.wda.gov.tw 【勞動部勞動力發展署桃竹苗分署】 電話：03-4855368 分機：1351 傳真：03-4752584 網址：https://thmr.wda.gov.tw
----------------------	--

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。